

EL DOCTOR PA I AIGUA



Retaule de Sant Josep Oriol

a en Quim Coll Tort, in memoriam

Invitatori

I NOCTURN. Naixement infància i joventut

Josep Oriol i el Baró de Maldà (Introductor)
Les dones i el baladrer
El bateig
Infantesa de Sant Josep Oriol
Ordenació sacerdotal
La família Gasneri

II NOCTURN. Beneficiat del Pi i carisma

Apostolat a Barcelona
Beneficiat del Pi
Les curacions
Mossèn Cardús
El Bergant

III NOCTURN. La mort

Els escolans de música
L'Stabat Mater
El viàtic
La meditació
L'enterrament
Glòria

Revisió i actualització d'Aleix Puiggalf
sobre el text original de Mn. Tomàs Vergès i Jordi Sacasas
Poemes: Francesc de B. Lladó

REPARTIMENT

Josep Oriol: Melcior Manau
Baró de Maldà: Lluís Arruga
Baladrer: Pep Padró
Dones: Berta Egea, Dolors Sotus,
Elisa Torné, Núria Iniasta
Bisbe: Joan Martí
Rapsoda: Lídia Linuesa
Secretari de la Comunitat: Joan Rosàs
Ferrer: Oriol Úbeda
Dona embarassada: Gemma Cano
Filla: Berta Montlleó
Dona sorda: Carme Aparicio
Esposa del militar: Àngels Bargalló
Militar: Jordi Ferrer
Fill del militar: Roc Ferrer
Josep Oriol II: Nicolàs Alonso

Mossèn Cardús: Joaquim Cervera
Bergant: Oriol Tramvia
Servent "Reverències": Lluís Vinyes
"Sete"
Mn. Roca: Josep M. Gimeno
Escolà de palau: Vicenç Maiques
Escolà del Pi: Pasqual Fernandez
Narració: M. Rosa Girbau, Josep M. Coll
Família Gasneri: Mercè Gavalda,
Paula Lucena, Guillem Robles,
Josep Pujol
Padrins de Josep Oriol: Laia Tarragó,
Albert Robles
Pares de Josep Oriol: Eli Valdés,
Jordi Ferrer
Serventes: Abril López, Aina López

Josep Oriol nadó: Mariona Mallol
Domer de St. Pere: Ricard Mallol
Mestre Milans: Josep Dolcet
Escolans: Anna Llorens, Bernat Llorens,
Guillem Robles, Mariona Llorens,
Roc Ferrer, Rut López, Sergi Mosquera
Geganters: Josep M. Badal, Xavier López
Cruciferari: Josep M. Nogués
Porrer: Albert Sentís
Gonfanó: Víctor Cortés

Cerimonier: Albert Cortés
Diaques: Gaspar Pujol, Josep M. González
Poble: Aina Ferrer, Aina López,
Albert Castells, Berta Montlleó,
Carme Sastre, Clara Rodríguez,
Isabel Coromines, Jeff Flod,
Joaquima Gallart, Josep Pérez,
Julia Mallol, M. Antònia Feliu,
Montse Mora, Paula Lucena, Paula
Rodríguez, Ruth López, Teo Salabert

Beneficiats: Toni Borràs, Josep Capdevila, Jaume Gual, Joan Guillella, Manel Filella,
Severo Isús, Josep Mas, Antoni Pardo i Julià Vilar. Xantre: Ramon Vilar

Ministres: Gralles: Abril López, Marc Folch i Dani Mosquera; Timbals: Aitor
Garrido, Marc Folch, Sergi Mosquera i Sílvia Trasfi; Flabioli i tarota: Marc Folch;
Cornetto: Lluís Solé; Xirimia: Jordi Argelaga; Sacabutx: Xavier Banegas; Baixó: Anna
Losantos; Viola tenor: Anna Casademunt; Clavecí: Bernat Bailbé; Orgue: Joan Cabó

Capella de Música de Santa Maria del Pi: Lorena Baines, Elisabet Erra, Mireia López
i Rosa Vilanova, tiples; Anna Casademunt, Marie Pierre Jules, Montserrat Tarradellas i
Josep Maria Gregori, contralts; Alfredo Llanos, Josep Martí, Joan Ramon Sabaté i Jo
Tzschenscher, tenors; Sergi López i Joan B. Planas, baixos
Mestre de Capella: Josep Martí

Petits cantors del Pi: Benet Cabré, Joana Cabré, Pau Cabré, Glòria Codina, Jaume
Codina i Elías Zamarripa.
Direcció: Joan Cabó i Elisabet Erra

Temes musicals: *Cançoner de Gandia* (s. XVI), *Bartomeu Cárceres* (Fl. 1546), *Pere
Riquet* (...1598-1616...), *Joan Pau Pujol* (1570-1626), *Joan Baptista Comes* (ca. 1582-
1643), *Francesc Llusa* (v. 1700), *Felip Olivelles* (c. 1655-1702), *Benet Buscarons*
(1647-1711), *Joan Baptista Cabanilles* (1644-1712), *Tomàs Milans* (1672-1742), *Pau
Llinàs* (1680-1749), *Josep Masvidal* (1864-1939), *gregorians i tradicionals*.

Caracterització: Joana Martí, Sara Alcarria

Perruqueria: Núria Gómez

Atrezzo: Anna Agell, Joan Jordi Llorens

Perruques: Damaret

Vestuari: Carme Aparicio, Eva Guardiola, Francesc Beltrán, Marta Fuentes,
Montserrat Rubal, Anna Agell, Rosa Hereu, Rosa Rodríguez, Tessa Llechà

Il·luminació i megafonia: Focus

Disseny gràfic: Montserrat Cabo i Jaume Gual

Filmació i Fotografia: , Agustí Codinach, Andrés Fuentes, Toni Lucena

Escenografia: Albert Cortés, Antonio Naranjo, Carles Torrente, Joel Naranjo,
Jordi Sacasas, Jordi Torrente, Lluís Torrente, Ricard Mallol, Víctor Cortés

Tramoies: Alba Grau, Àngel López, Àngela Buil, Anna Carreras, Gabriel Varona,
Gemma Carreras, Jaume Espuny, Joan Jordi Llorens, Lucas Nogueras, Milagros Pérez,
Montse Sacasas, Ramon Dolcet

Regidoria: Albert Cortés, Anna Agell, Joan Jordi Llorens, Jordi Sacasas,
Josep Ll. Esteras, Manel Grau, Pia Marquilles, Rosa Hereu, Tessa Llechà

Rector: Gaietà de Casacuberta

Direcció: Miquel Agell

Si voleu estar informats de totes les activitats que es fan a Santa Maria del Pi,
subscriuiu-vos al butlletí electrònic a www.basilicadelpi.com

Notes espirituals a la biografia de Sant Josep Oriol

El Retaule del Pi esdevé, sens dubte, una ofrena a la figura del Dr. Oriol i, a la vegada, una flor que cada primavera fa desvetllar en els nostres cors la memòria del Sant. D'un sant –no sé si en som prou conscients– d'una alçada i dimensió immenses en tots els sentits, exemple de virtuts primordials com la senzillesa i la pietat, inseparables del seu exemple vital d'amor al proïsme sense condicions ni prejudicis. Sant Josep Oriol és testimoni, precisament, per l'amor que sentia pel proïsme més proper a ell mateix i a tots nosaltres. El nostre Sant ens deixa també testimoni de què tots nosaltres, en potència, portem una llavor dins nostre; la llavor de Nostre Senyor.

Sant Josep Oriol volia ser teòleg i catedràtic d'hebreu, però els fracassos del món –que sovint són la salvaguarda dels beneïts– l'allunyaren de títols irrisoris a ulls de Déu per bolcar-lo vers la vida interior i vers Nostre Senyor.

Sant Josep Oriol compartí molts àpats amb la noblesa barcelonina, però la Providència el va conduir cap al camí de l'austeritat. Ell era actiu i vital, es desviava per ajudar als pobres i per alleugerir les seves nafres i sofrències, però, a la vegada, era un contemplatiu, un místic, un iniciat en els misteris, com ho foren Santa Teresa o Sant Joan de la Creu. En el secret de la seva cambra i a porta tancada, obria el seu cor a la pregària, a la meditació, a la contemplació de la llum del món que ve... un regal que Déu fa als seus infants. Sant Josep Oriol es fa com un infant.

Potser això ens ajudarà a entendre perquè el Sant, cenyit amb la dolçor del jou diví, podia consolar els afligits i desvalguts des de la font de la seva alegria interior, testimoni de la vida –de la veritable vida– que germinava dins seu, tot i el dolor del món.

Els sants com sant Josep Oriol no temen la mort perquè, tal com Jesús ho ensenyà a Nicodem, ja han acomplert el seu infantament. Són vius des d'aquest món i vius entren al Paradís; traspassen en olor de santedat perquè, certament, quan abandonen aquest món i el seu cos mortal, ells emanen els perfums del Paradís... per això posem flors als peus de les seves despulles.

Sant Josep Oriol transpirà i segueix transpirant el perfum de Déu, com una flor del Paradís entre nosaltres.

Que el Sant ens il·lumini i ens guïï vers la santa llum de Déu que tanta falta ens fa aquí a baix!

Josep Maria Gregori i Cifré*
Autor del llibre *La nissaga canetenca dels Milans i la seva relació amb Sant Josep Oriol*

* Text inspirat en passatges del llibre de Tomàs Vergés, *Sant Josep Oriol, un sant per al nostre temps* (PAM, 2002) i en versets d'*El Missatge Retrobat* de Louïa Cattiaux (Claret, 2007).

Organitza:

Associació del Retaule de Sant Josep Oriol

Col·laboren:

Abadia de Montserrat, Ajuntament de Barcelona,
Basílica dels Sants Just i Pastor,
Patisserie Santa Clara, Rafató Teatre



SANT JOSEP ORIOL

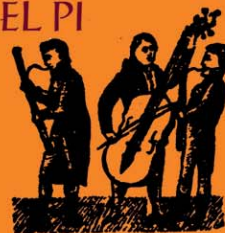


BASÍLICA
SANTA
MARIA
DEL PI

BASÍLICA PARROQUIAL
DE SANTA MARIA DEL PI

Dissabte
14 de Març 2015
a les 21 h

(Plaça del Pi)



Ajuntament de
Barcelona

