

“La Basílica de Santa Maria del Pi acull una recreació de la vida de Sant Josep Oriol, amb vestuari i música de l'època”

“El Retaule de Sant Josep Oriol és l'acte més nombrós de la comunitat del Pi, amb la participació de més d'un centenar de persones”

El dissabte 18 de març tindrà lloc a la Basílica de Santa Maria del Pi la representació del Retaule de Sant Josep Oriol, **un drama sacre que reviu la vida del sant i recull alguns dels episodis importants de la seva vida.**

L'acte comença a les 20.00h amb l'arribada del **Legat de Roma que porta l'edicte amb l'anunci de la beatificació del Sant.** Aquesta processó, amb la participació dels actors del Retaule i la Coronela, commemora els fets del 1806, quan els veïns del Pi van sortir al carrer per rebre la notícia de la beatificació del Sant. Seguidament, a les 21.00, comença el drama sacre, **“El doctor Pa i Aigua”, una obra en què hi participen més d'un centenar de persones** i que s'ha convertit en **l'acte més nombrós de la Comunitat del Pi.**

Sant Josep Oriol va néixer a Barcelona el 1650 i va ser un prevere molt estimat a la ciutat per la seva dedicació a tenir cura dels pobres, sobretot dels que estaven malalts. Sant Josep Oriol va ser enterrat a la Basílica de Santa Maria del Pi el 1702. **La seva austeritat i dedicació benèfica el portarien a ser conegut com “el Doctor pa i aigua”.**

“El Retaule de Sant Josep Oriol s'ha elaborat a partir de la documentació conservada a l'Arxiu de Santa Maria del Pi”

El “Doctor Pa i Aigua” va ser escrit expressament per la ocasió per mossèn Tomàs Vergés i Jordi Sacasas, i **recrea molt acuradament l'ambient de l'època del Sant.** Per una banda, la majoria de les **composicions musicals són originals i pròpies del Pi,** amb un ventall cronològic que oscil·la des del s.XVI al s.XX. S'interpreten peces com les *Lletanies de la Mare de Déu*, de Tomàs Milans, una composició que el mateix Sant va demanar que li toquessin al seu llit de mort. Per altra banda, gran part del **vestuari de l'obra és recuperat dels segles XVIII i XIX.**

La creació de l'obra s'ha fet, en part, a partir de la documentació que es conserva a l'**Arxiu de Santa Maria del Pi,** ja que guarda el **conjunt de documentació més gran de Sant Josep Oriol,** des de **manuscrits autògrafs** fins les primeres edicions de la vida i miracles que es van editar a Itàlia a principis del segle XX.

Més informació i contacte:

info@basilicadelpi.com

Pàgina de facebook i twitter: @doctorpaiaigua